

Bibliothek-Gebäude.

CATALOG

der

Schweizerischen Kunstausstellung

in

St. Gallen

vom 26. September bis 16. Oktober 1895.

Preis 20 Cts.

ST. GALLEN  
ZOLLIKOFER'SCHE  
BUCHDRUCKEREI

## Bemerkungen.

---

- a) Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Öl gemalt.
  - b) Die Zahlen in Klammern haben für den Besucher keinen Wert.
  - c) Für den Ankauf von Kunstgegenständen wende man sich gefälligst an die Kasse.
-

## Reglement.

---

1. Die Ausstellung dauert vom 26. September bis und mit 16. Oktober. Sie ist täglich vormittags von 9—12 und nachmittags von 1—6 Uhr, Sonntags von 10—12 und 1—6 Uhr geöffnet.

2. Der Eintrittspreis beträgt 80 Cts.; ein Personal-Abonnement für die ganze Ausstellung Fr. 2.

3. Für Schüler und Schülerinnen, wenn solche in Abteilungen mit ihren Lehrern kommen, ist der Eintrittspreis 30 Cts.

4. Der Preis der verkäuflichen Bilder ist im Kataloge verzeichnet oder von dem anwesenden Komiteemitgliede zu erfahren.

Auf den vom Auslande kommenden Bildern haftet der eidgenössische Eingangszoll, welchen der Käufer zu tragen hat.

5. Die von Privaten angekauften Bilder sind nach Beendigung des Turnus denselben, insofern sie in der Schweiz wohnen, portofrei zuzusenden; werden die Bilder aber vor Schluss des Turnus zurückgezogen, so hat der Käufer sie auf seine Kosten am Ausstellungsort zu erheben und auch die Herfracht zu bezahlen.

6. Im Saal ist eine Liste aufgelegt, in welche man sich gegen Erlegung von 5 Franken per Los als Teilnehmer an der Verlosung unterzeichnen kann.

7. Die Verlosung geschieht am Schlusse des Ausstellungs-Turnus und zwar so, dass alle in den sämtlichen Städten genommenen Aktien gleich daran Teil haben; ebenso kommen auch alle von den verschiedenen Vereinen hiezu gewählten Bilder in die Verlosung.

8. Das Berühren von Kunstgegenständen ist strenge untersagt, ebenso das Rauchen und Mitbringen von Hunden. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sollen vor Betreten des Saales abgelegt werden.



# Oelgemälde.

## Albert, August, Rorschach.

Nr.			Fr.
1.	Heimkehr, Katwick in Holland	(254)	500
2.	Abfahrt " " "	(255)	500

## Anastasio, Pietro, Lugano.

3.	Brustbild einer alten Frau	(321)	300
4.	Brustbild eines Mädchens	(322)	300

## Avanzi, Vittorio, Verona.

5.	Riva degli Schiavoni	(278)	500
----	----------------------	-------	-----

## Balmer, Wilhelm, Basel.

6.	Sonnenschein	(354)	1200
7.	Studienkopf	(355)	400
8.	Studienkopf	(356)	300

## Bauer, August, Weil.

10.	Herbstmorgen	(223)	150
-----	--------------	-------	-----

## Bauernfeind, G., München.

11.	Aus Bethlehem	(198)	750
-----	---------------	-------	-----

## Bétha, Jeanne, Lugano.

12.	Fruchtstück	(350)	—
-----	-------------	-------	---

(In Winterthur gekauft.)

Nr.	<b>Benteli, Wilhelm, Bern.</b>	Fr.
13.	Am Brienersee (59) (Vom kantonalen Kunstverein Bern gekauft.)	300
	<b>Beyschlag, Robert, München.</b>	
14.	Wem gehört die Mama? (51)	2000
	<b>Biermer, Otto, Zürich.</b>	
15.	Winterlandschaft (245)	500
	<b>Bion, Marie Louise, Zürich.</b>	
16.	Porträt eines Herrn (64)	—
	<b>Blancpain, Jul., Villeret, Bern.</b>	
18.	Arabische Strasse in Algier (327)	200
	<b>Blau, Albert, Bern.</b>	
19.	Im Frühling (300)	500
	<b>Bonnard, Julia, Genf.</b>	
20.	Am Brunnen, im Wallis (141)	200
	<b>Born, Ludwig, Bern.</b>	
21.	Landschaft (299)	600
	<b>Breitenstein, Ernst, Binningen, Basel.</b>	
22.	Begeisterung (261)	1500
23.	Im Winter (262)	300
24.	Quelle (Studie) (263)	400
	<b>Brot, Eduard, Genf.</b>	
25.	Vague de Houle (126)	850
26.	Fischerbarke in Trouville (275)	250
	<b>Calame, Arthur, Genf.</b>	
28.	Ecke des Dogenpalastes, Venedig (43)	200

Nr.		Fr.
29.	Stiege am Qai dei Schiavoni (45) (Von Zürich für die Verlosung gekauft.)	350
<b>Coutau, Hippolyte, Genf.</b>		
30.	Morgen bei St. Gingolph (52) (Vom kantonalen Kunstverein Bern gekauft.)	500
<b>Degenhard, Hugo, München.</b>		
31.	Auf der Glattalp (150)	600
<b>Delorme, Berthe, Paris.</b>		
32.	Fille de Sion (1)	1500
<b>Demeter, Ludwig, Kempten.</b>		
33.	Zirbelkiefer (232)	1000
<b>Dufaux, Frédéric, Genf.</b>		
34.	Auf dem Balkon (49)	400
<b>Fay, Elise, Frankfurt a. M.</b>		
35.	Orangen (294)	200
<b>Flury, Burkhard, München.</b>		
37.	Portrait von Hrn. Bundesrat Frey (199)	—
<b>Gampert, Otto, München.</b>		
38.	Dämmerung (149)	800
<b>Gaud, Léon, Genf.</b>		
39.	Vésenaz im Winter (272)	1200
<b>Gay, Rosalie, Vevey.</b>		
40.	Pivoines (218) <i>indig auo zurin Kasse</i> Giacometti, Gio., Stampa.	600
41.	Ruhe auf dem Marsche, Vorposten- dienst (364)	—

Nr.	<b>Golay, Mary, Genf.</b>	Fr.
42.	Chrysanthemum (99)	300
43.	Stilleben (Trauben, Pfirsiche) (100)	250
<b>Grethe, Carlos, Karlsruhe.</b>		
44.	Sturmallegorie (321)	900
45.	Matrose (332)	500
<b>Grob, Konrad, München.</b>		
46.	Wind und Wellen (113)	3800
<b>Herzog, Jakob, Winterthur.</b>		
50.	Bauernhaus (360) (In Winterthur in die Verlosung gekauft.)	—
<b>Hinderling, Hermann, Basel.</b>		
51.	Das einzige Kind (182)	800
52.	Gebet vor der Schule (183)	1200
<b>Hodler, Ferdinand, Genf.</b>		
53.	Ein Mann ohne Arbeit (171)	400
54.	Anbetung (172)	1500
55.	Vertrauliches Gespräch (173)	700
<b>Höfer, Adolf, München.</b>		
56.	Blumenorakel (297)	1000
<b>Höflinger, Albert, Basel.</b>		
57.	Lautenschlägerin (361)	1200
<b>Hunziker, Elise, Aarau.</b>		
58.	Klatschrosen (10)	350
<b>Jequier, Jules, Genf.</b>		
59.	Cap de la chèvre, Bretagne (176)	1000
<b>Inglada, Francesco, Barcelona.</b>		
60.	Die beiden Schwestern (77)	450



Nr.		Fr.
<b>Isenbart, Emil, Besançon.</b>		
61.	Das schwarze Tal in den Bergen des Doubs	(4) 700
<b>Kappis, Albert, Stuttgart.</b>		
62.	Mostbereitung im Schwarzwald	(231) 450
<b>Kaufmann, Joseph, Luzern.</b>		
63.	Alpenglühlen	(28) 900
64.	Damenportrait	(307) —
<b>Koller, Rudolf, Zürich.</b>		
65.	Bergbuchen	(134) 3000
66.	Heimkehr von der Jagd	(135) 4500
<b>Krüger, Franz Otto, München.</b>		
67.	Im März	(74) 250
68.	Ein Regentag im Frühling	(75) 250
<b>Kubierschky, Erich, München.</b>		
70.	Landschaft an der Sieg	(343) 375
72.	Sommerlandschaft in Mecklenburg	(345) 375
<b>Laurent-Gsell, Paris.</b>		
74.	La leçon mal apprise	(264) 1000
<b>Lehmann, Albert, Königsberg.</b>		
75.	Steiniger Strand auf Rügen	(334) 300
<b>Lehmann, Wilhelm, von Zürich, in München.</b>		
76.	Abend, Kloster Fahr (Von Aarau aus dem Bundesbeitrag gekauft.)	(153) 1200
77.	Aufziehendes Gewitter	(154) 800
78.	Vorfrühling im Birkenwald	(94) 500
79.	Der Merjelensee	(351) 3500
<b>Lehnert, Hildegard, Berlin.</b>		
80.	Krammetsvögel und Weintrauben	(224) 500

Nr.	<b>Lendorff, Hans, Basel.</b>	Fr.
81.	Andina (209) (Von Basel für die Verlosung gekauft.)	500
82.	Sabinerin (353)	500
83.	Andina (352)	800
<b>Læfen v. Bennewitz, junior, München.</b>		
84.	Holländisches Mädchen (340)	1100
<b>Mali, Christian, München.</b>		
85.	Achensee, Morgenstimmung (114)	1000
86.	Winterlandschaft (115)	450
<b>Manzoni, Maria, Lugano.</b>		
87.	Kirschen (214) (Vom kantonalen Kunstverein Bern gekauft.)	200
88.	Trauben (259)	100
<b>Meermann, Arno, München.</b>		
89.	Partie bei Lana im Etschtal (181)	500
<b>Melley, Louise, Lausanne.</b>		
90.	Frühlingsmorgen (132)	450
<b>Meyer, Carl Theodor, von Basel, München.</b>		
91.	Abend an der Lahn (14)	2600
92.	Sommerlandschaft, bunte Wiese (15)	500
93.	Kloster Reichenau (276)	300
94.	Am fließenden Wasser (277)	450
<b>de Micheli, Andrea, Prof., Lugano.</b>		
95.	Das Weihnachtsgeschenk (211)	1200
<b>Mock, Friedrich, Basel.</b>		
96.	Ein Hasenfuss (35)	500
97.	Abendsonne (36)	250
<b>Monteverde, Luigi, Lugano.</b>		
98.	Trauben (192) (Von Aarau aus dem Bundesbeitrag gekauft.)	350
99.	Kirche von Castagnola bei Lugano (193)	350

Nr.		Fr.
<b>v. Moos, Jos., Luzern.</b>		
100.	Landschaftliche Studie (305)	500
<b>Müller, Caroline, Mett, Biel.</b>		
101.	Damenportrait (282)	250
102.	Damenportrait (283)	500
<b>Muheim, Jost, Luzern.</b>		
103.	Schirmhütte am Seelisberg (104)	550
104.	Herbststimmung bei Luzern (313)	780
<b>Multerer, Franz, München.</b>		
105.	In der Dorfkirche (156)	600
<b>Musin, Auguste, Bruxelles.</b>		
107.	Auszug z. Fischfang, Scheweningen (357)	700
<b>Musin, François, Bruxelles.</b>		
108.	Bergung eines gefährdeten Schiffes (358)	900
<b>Nägeli, Heinrich, Zürich.</b>		
110.	Am Hasliberg (57)	1500
111.	Am Waldrand (58)	1000
	(Von Zürich für die Verlosung angekauft.)	
<b>Niederhäusern de, Sophie, Genf.</b>		
112.	Sonnenuntergang (29)	200
	(In Bern vom Kunstverein gekauft.)	
113.	Strasse in Sitten (30)	150
<b>Nielsen, Clementine, München.</b>		
114.	Sie kommt (Tierstück) (288)	500
<b>Odier, Jaques Louis, Nant (Vevey).</b>		
115.	Ansicht von Sitten (47)	600
116.	Gérondeesee bei Sierre (48)	600
<b>Pfaffinger, Michaela, München.</b>		
118.	Alte Frau (88)	250
119.	Stilleben (89)	125

Nr.		Fr.
	<b>Pfister, Elise, Solothurn.</b>	
120.	Astern (289)	180
	<b>Pfyffer, Eduard, Zürich.</b>	
121.	Biertrinker (109)	300
122.	Kalenderleser (110)	400
	(Von Zürich für die Verlosung gekauft.)	
123.	Kartenspielende Arbeiter (290)	1200
	<b>Pfyffer, Niclaus, Luzern.</b>	
124.	Baumgruppe bei Weggis (250)	400
125.	Aus der Umgebung Luzerns (365)	1200
	<b>Piguet, Timotée, Morges.</b>	
126.	Abendfrieede (249)	600
	<b>Pilny, Otto, Zürich.</b>	
128.	Strasse in Kairo (66)	850
	(Von Zürich in die Verlosung gekauft.)	
	<b>Plathner, Heinrich, Düsseldorf.</b>	
<i>129</i>	<i>Heimliche Gäste</i>	<i>91 225</i>
130.	Eine Partie Dammbrett (92)	325
	<b>Potter, Adolf, Boulerie (Var.).</b>	
131.	Sonnenuntergang in Camargne (197)	2000
	<b>Prell, Walter, Paris.</b>	
132.	Inneres einer Käserei (291)	250
133.	Steinlimmigletscher (292)	400
	<b>Puhonny, Victor, Baden-Baden.</b>	
134.	Im Dorfe (25)	350
136.	Bei Erlenbach (Obersassbach) Baden (40)	350
	<b>de Pury, Edmond, Neuchâtel.</b>	
137.	Die Wiege (251)	3000
138.	Venetianischer Studienkopf (252)	500
	<b>Rauber, Karl, Karlsruhe.</b>	
139.	Im Sommer (286)	700
140.	Sonntag (287)	500

Nr.		Fr.
	<b>Ravel, Edouard, Genf.</b>	
141.	Walliserbauern (97)	2000
	<b>Renevier, Julien, Lausanne.</b>	
142.	In der Ambulance (33)	400
143.	Strohflechterin in der Gruyère (34)	1000
	<b>Rieper, August, München.</b>	
144.	Raucher (146)	200
145.	„Prosit“ (147)	200
	<b>Ritter, Caspar, Karlsruhe.</b>	
146.	Vesper (180)	5000
	(Vom Kunstverein St. Gallen aus dem Bundesbeitrag angekauft.)	
	<b>Robbi, Adolfo, Rom.</b>	
147.	Knabenportrait Giggetto (159)	600
	<b>Robinet, Paul, Undervilier.</b>	
148.	Brücke über die Sorne bei Undervilier (21)	2000
149.	Alter Weg von Gersau nach Vitznau (22)	1500
150.	Blick auf den Vierwaldstättersee (23)	1000
151.	Un coin de serre (226)	1200
	<b>Röthlisberger, W., Thièle.</b>	
152.	Seine-Ufer bei Paris (308)	250
153.	Lit de la vieille Thièle (348)	3000
	<b>Rollé, Marie, Bern.</b>	
154.	Mischabelhorn von Saas Fée (284)	500
	<b>Rüdisühli, Hermann, Basel.</b>	
155.	Herbststimmung (235)	200
	<b>Sandreuter, Hans, Basel.</b>	
158.	Finale (Herbstlandschaft (39)	900
	(Von Basel für die Verlosung gekauft.)	
159.	An der Himmelpforte (339)	6000
160.	Der verlorne Sohn (349)	1200

Nr.		Fr.
	<b>Saugy, Louis, von Rougemont, in San Remo.</b>	
161.	San Remo, Promenade de l'impératrice de Russie (101)	650
	<b>Schazmann, Mathilde, Genf.</b>	
162.	Die Wasche (53)	150
163.	Stilleben	125
164.	Frühstück (Stilleben) } <i>in Luzern verkauft</i> (54)	100
		(55)
	<b>Schläfli, Eugen, Burgdorf.</b>	
165.	Dorf im Wallis (188)	—
	(In Bern angekauft.)	
	<b>Schmidt-Breitenbach, München.</b>	
166.	Nach der Taufe (270)	1200
	<b>Schröter, Wilhelm, Karlsruhe.</b>	
167.	Winterabend (248)	590
	<b>Schwegler, Xaver, Luzern.</b>	
169.	Interieur mit erlegtem Wild (310)	700
	<b>Spitz, Karl, Freiburg i. B.</b>	
170.	Im Spätsommer (120)	500
	<b>Stache, Ernst, München.</b>	
171.	Canal grande in Venedig (166)	625
	<b>Stäger, Balz, Zürich.</b>	
172.	Frühmorgen bei Quinten, Wallensee (73)	1250
	<b>Staudacher, Vitus, Baden-Baden.</b>	
173.	Waldweg (328)	280
174.	Herbst (329)	180
175.	Frühling (330)	150
	<b>Steffan, J. G., München.</b>	
176.	Herbst, Motiv aus der Ramsau (169)	500
	(In Bern vom kantonalen Kunstverein gekauft.)	
177.	Am Brienzersee (268)	1000

Nr.	<b>von Steiger, Robert, Bern.</b>	Fr.
178.	Herbstabend am Thunersee (136)	1000
179.	Herbststimmung (137)	300
	(Von Bern für die Verlosung gekauft.)	
	<b>Stirnimann, Friedrich, Luzern.</b>	
180.	Faun und Mädchen (309)	2500
	<b>Stockmann, Anton, Sarnen.</b>	
181.	Studie (5)	400
182.	Der Weltüberblicker (217)	500
183.	Ahasverus (253)	2000
	<b>Sturzenegger, Hans, Schaffhausen.</b>	
184.	Waldeinsamkeit (184)	600
185.	Studie aus dem Sarcatal (185)	700
	(In Konstanz verkauft.)	
186.	Dämmerung (186)	500
	<b>Thomann, Joseph, Karlsruhe.</b>	
187.	Winterabend im Walde (210)	875
	<b>Troxler, Georges, Luzern.</b>	
188.	Blumenmädchen (167)	250
189.	Christ ist gestorben (168)	900
	<b>Verschuur, Walter, Gent.</b>	
190.	Dragoneroffizier (273)	300
191.	Pferd und Hund (274)	300
	<b>Völlmy, Fritz, Basel.</b>	
192.	Sestri an der Riviera (225)	700
	<b>Volmar, Theodor, Ostermündingen, Bern.</b>	
193.	Waldpartie in der Umgebung Berns (87)	500
194.	Basler Dragoner (121)	250
	<b>Wagner, Jakob, Basel.</b>	
195.	Theater in Taormina in Sizilien (20)	2500

Nr.			Fr.
	<b>Weichberger, Ernst, Weimar.</b>		
196.	Waldlandschaft im Winter	(165)	560
	<b>Welti, Albert, Höngg, Zürich.</b>		
197.	Amazone, ihr Pferd tränkend	(314)	600
198.	Meine Wohnung	(315)	—
	<b>Wielandt, Manuel, Karlsruhe.</b>		
199.	Barken in den Lagunen Venedigs	(333)	700
	<b>Witting, W., Dresden.</b>		
200.	Die Sonne (Triptychon)	(347)	2000
	<b>Wüscher, Heinrich, Bern.</b>		
201.	Das Capitol in Rom	(285)	350

---



## Aquarelle, Pastelle.

---

Nr.		Fr.
<b>Bahl, Reinhold, Danzig.</b>		
202.	Inneres einer Kirche in Danzig (Aquarell) (7)	600
<b>Baumgartner, Christian, Bern.</b>		
203.	Sumpf bei Meienried (Aquarell) (138) (Von Zürich für die Verlosung gekauft.)	80
204.	Herbstabend (Aquarell) (139)	250
205.	Wintertag (Aquarell) (140) (Von Aarau aus dem Bundesbeitrag gekauft.)	250
<b>Grethe, Carlos, Karlsruhe.</b>		
206.	Matrose auf Deck (Aquarell) (298)	500
<b>Kubierschky, Emil, München.</b>		
207.	San Bonifazio auf Corsica (Pastell) (342)	500
<b>Lehmann, Wilh. Ludw., von Zürich, in München.</b>		
208.	Kloster Fahr, Kircheninterieur (Aquarell) (152) (Von Zürich für die Verlosung gekauft.)	300
209.	An der alten Gotthardstrasse (Aquarell) (155)	250
209a.	Aus einem Zürcher Künstler-Atelier (93)	—
<b>Melley, Louise, Lausanne.</b>		
210.	Rahmen mit 4 Landschaften (Aquarell) (133)	160
<b>Piquet, Rodolphe, von Genf, in Paris.</b>		
211.	Pariserin (Pastell) (194)	800
212.	Im Garten (Pastell) (195)	600

Nr.	<b>Renevier, Julien, Lausanne.</b>	Fr.
213.	Der Montblanc vom Col de Balme (Aquarell) (31)	220
214.	Siena (Aquarell) (32) (Vom Kunstverein Bern gekauft.)	200
<b>Steiner, Leonhard, Zürich.</b>		
219.	Am Silsersee, Engadin (Aquarell) (128) (Von Zürich für die Verlosung gekauft.)	600
220.	Am Gornergratweg (Aquarell) (256)	700
<b>Tobler, Victor, München.</b>		
221.	Mittagsruhe (Aquarell) (320)	150
<b>Weichberger, Ernst, Weimar.</b>		
222.	Apriltag (Aquarell) (162) (Von Konstanz für die Verlosung gekauft.)	315
<b>Wieland, Hans, München.</b>		
223.	Feldwebel Luginbühl (Aquarell) (237)	100
224.	Bereiter Peter " (238)	100
225.	Oberst Bernard " (239)	100
226.	Soldat Spring " (240)	100
227.	Oberlieutenant der Gotthardgruppe (Aquarell) (241)	100
228.	Hauptmann D'Aulte " (242)	100
229.	Major Hemmann " (243)	100
230.	Bereiter Peter " (244)	100

## Radierungen, Federzeichnungen, Konkurrenz-Zeichnungen.

Nr.		Fr.
<b>Amiet, Kuno, Solothurn.</b>		
231.	Druiden von den Römern überrascht (366) (Konkurrenz-Zeichnung.)	—
<b>Anner, Emil, Baden.</b>		
232.	Portrait des Vaters des Künstlers (228) (Radierung).	50
233.	Mädchenkopf (Radierung) (229)	40
<b>Braun, Hermann, Karlsruhe.</b>		
234.	Rahmen mit zwei Radierungen (144)	60
<b>Gampert, Otto, von Zürich, München.</b>		
237a.	Passepartout mit Landschaften (227) (Radierung)	30
	(Von der K.-G. Zürich für die Verlosung angekauft.)	
237b.	Landschaft nach Stäbli (Radierung)	20
<b>Inglada, Francesco, Barcelona.</b>		
238.	Mercedes (Bleistiftzeichnung) (80)	—
<b>Meyer, Carl Theodor, von Basel, in München.</b>		
239.	3 Passepartouts mit je 2 Landschaften (16) (Radierungen) einzelne Radierung à	15
<b>von Moos, Jos., Luzern.</b>		
240.	Alter Bettler (Federzeichnung) (304)	200

Nr.		Fr.
	<b>Piquet, Rodolphe, von Genf, in Paris.</b>	
241.	Rahmen mit 3 Radierungen (196) (Vom Kunstverein Aarau aus dem Bundesbeitrag angekauft.)	300
	<b>Tobler, Victor, München.</b>	
242.	Tasgetium (Konkurrenz-Zeichnung) (367)	—
	<b>Welti, Albert, Höngg, Zürich.</b>	
243.	Der Weg zum Hades (Radierung) (317)	35

---

## Skulpturen.

---

Nr.			Fr.
	<b>Brandenberg, Alois, Rom.</b>		
246.	Galathea (Bronze) (Von Basel für die Verlosung gekauft.)	(76)	500
	<b>Gianini, Guiseppe, Lugano.</b>		
247.	Pensiero (Marmorbüste)	(306)	300
	<b>Kobelt, Johannes, St. Gallen.</b>		
248.	Portraitbüste (Gyps)	(177)	600
	<b>Reymond, Maurice, Paris.</b>		
250.	L'Accalmie (Bronzefigur)	(178)	900
251.	2 Portrait-Medaillons (Bronze)	(102 a b)	je 40
	<b>Ringler, Karl, Luzern.</b>		
252.	Selbstportrait (Gypsbüste)	(107)	100
	<b>Ruga, Alessandro, Milano.</b>		
253.	Helvetia (Tonbüste)	(8)	350
	<b>Siber, Gustav, Zürich.</b>		
254.	Edelweis (Marmorkopf)	(324)	700
255.	Alpenrose (Marmorkopf)	(325)	680

---